



**ACOLCHADO RACIMO**



*Cluster Quilting - A Second Treasury of Knitting Patterns, Barbara G. Walker, Schoolhouse Press*

**Glosario:**

**d:** trabajar del derecho, p.ej. "5d" = trabajar 5 puntos del derecho

**r:** trabajar del revés, p.ej. "5r" = trabajar 5 puntos del revés

**ps1hd:** pasar un punto de la aguja derecha a la izquierda sin trabajarlo con la hebra del ovillo detrás de la labor. El número indica cuántos puntos hay que pasar, p.ej. "ps3hd" = pasar 3 puntos con la hebra del ovillo detrás de la labor (alejada de la persona).

**ps1hf:** pasar un punto sin trabajarlo con la hebra del ovillo delante de la labor (hacia la persona).

**envolver 2 veces la hebra:** trabajar el punto normalmente, solo que se envuelve la hebra 2 veces para crear un punto alargado

**Repetir desde\*:** repetir todas las instrucciones que siguen al \*, en el mismo orden

**() Paréntesis:** Indica la repetición de las instrucciones contenidas entre paréntesis tantas veces como se especifique, p.ej. "(1r, 1r envolviendo hebra 2 veces) dos veces" = 1r, 1r envolviendo la hebra 2 veces, 1r, 1r envolviendo la hebra 2 veces.

**Número de puntos:** Múltiplo de 8 + 1.

Colores A y B

Montar los puntos deseados con Color A.

- **Vuelta preparatoria:** Con color A, 1r, \*1r envolviendo la hebra 2 veces, 5r, 1r envolviendo la hebra 2 veces, 1r; repetir desde \*.
- **V1(lado derecho de la labor):** Con color B, 1d, \*ps1hd soltando la vuelta de hebra extra [esto crea un punto alargado], 5d, ps1hd soltando la vuelta de hebra extra, 1d; repetir desde \*.
- **V2:** Con color B, 1r, \*ps1hd, 5r, ps1hd, 1r; repetir desde \*.
- **V3:** Con color B, 1d, \*ps1hd, 5d, ps1hd, 1d; repetir desde \*.
- **V4:** Con Color B, tejer todos los puntos de color B del revés, dejando caer todos los puntos del color A hacia atrás [es decir, hacia el lado derecho de la pieza].
- **V5:** con Color A, 1d, ps1hd, 1d, \*recoger el primer punto suelto de la vuelta anterior y trabajar este punto del d, 1d, recoger el siguiente punto suelto y trabajar del d; ahora (con la hebra por detrás pasar los 3 últimos punto trabajados de nuevo a la aguja izquierda, pasar hebra hacia delante, pasar los 3 puntos de nuevo a la aguja derecha, pasar hebra hacia atrás)dos veces; 1d, ps3hd, 1d; repetir desde \*, terminar última repetición ps1hd, 1d en lugar de ps3hd, 1d. [Ver fotos 4, 5 y 6]
- **V6:** Con color A, 1r, ps1hf, \*(1r, 1r envolviendo hebra 2 veces) dos veces, 1r, ps3hf; repetir desde \*, terminar última repetición ps1hf, 1r en lugar de ps3hf.
- **V7:** Con color B, 3d, \*ps1hd soltando la vuelta de hebra extra, 1d, ps1hd soltando la vuelta de hebra extra, 5d; repetir desde \*, terminar última repetición 3d.
- **V8:** Con color B, 3r, \*ps1hf, 1r, ps1hf, 5r; repetir desde \*, terminar última repetición 3r.
- **V9:** Con color B, 3d, \*ps1hd, 1d, ps1hd, 5d; repetir desde \*, terminar última repetición 3d.
- **V10:** Con Color B, tejer todos los puntos de color B del revés, dejando caer todos los puntos del color A hacia atrás [es decir, hacia el lado derecho de la pieza].
- **V11:** Con color A, 1d, recoger el primer punto suelto y trabajar del d, 1d, ps3hd, 1d; repetir desde \* de la Vuelta 5; terminar recogiendo último punto suelto del col A y trabajar del derecho, 1d.
- **V12:** Con color A, 1r, \*1r envolviendo la hebra 2 veces, 1r, ps3hf, 1r, 1r envolviendo la hebra 2 veces, 1r; repetir desde \*

Omitiendo la vuelta preparatoria, repetir vueltas 1 - 12.

Para realizar este patrón se dejan algunos puntos al aire en las vueltas 4 y 11 (ver foto 2), no hay que preocuparse de que se deshagan. En las vueltas 5 y 11 (ver foto 3) estos puntos se recogen por su orden.



Foto 2. Puntos sueltos.



Foto 3. Recoger puntos sueltos.



Foto 4. Pasar puntos de nuevo a aguja izquierda.



Foto 5. Rodear los puntos por detras con hebra y traer al frente.



Foto 6. Puntos rodeados dos veces.